



William Druelle

26/12 /1974 (36 ans)

Tel : 06 24 39 52 23
Email : willdruelle@yahoo.com

Ingénieur du Son

Bilingue : Anglais

Live



- Montage et calage de systèmes de diffusion :
Système **L.Acoustic** (CVE) : régisseur son pour le prestataire **POTAR HURLANT** (91) depuis 2001 : l'Olympia, Zénith, Bercy, stade de France...
- Festivals :
Eurockèennes de Belfort, **Francofolies** de la Rochelle(2002 à 2005),
Musicales de Bastia, **Fête de l'Humanité**,
Interceltiques de Lorient, **Furia** Sound festival(95), Festival de marne,
Effervessonnnes(91) Festival « factory » (électro-jazz) Festival de l'île de France
- Assistant Retours - **Yanick Noah** (fin de tournée 2008)
- Salles (Façade/retours) :
La Cigale Paris (régulier pendant 2 ans), la Boule noire, le Trabendo, le Pavillon Baltar, théâtre de Bonneuil, théâtre de Clamart, Salle « la batterie » (guyancourt), théâtre de la celle st Cloud, Théâtre de Fontenay le Fleury...
- Régisseur Son:
En cours :
Hazkeni Voices (Gospel) depuis 2009 Housavi Salsa Band 2010
Mambo Legacy (salsa) 2010 Big band Connexion (jazz) depuis 2006
Mister Shine (Reggae Rock Psychedelic) 2010 Jazz fait son cirque (jazz et clown) depuis 2009
Les âmes sons (duo harpe & hautbois) depuis 2009 Françoise Fognini (jazz) depuis 2004
- Façade :
Molly Johnson - La cigale, l'**Olympia** – 2004, Macadam Tap (claquettes fantaisistes) de 2003 à 2009,
Abel (concert pour enfants) de 2007 à 2009, Marie-Jo Thério – de 2005 à 2006, Africando (salsa)(mondial de la salsa 2005), Bonnie Tiller (la cigale-2004) ...
- Retours :
Richard Gotainer (2009), Buenavista social club (2008), Manu catché, Le sacre du tympan (2005 à 2006),
Raoul petite, Laurent de Wilde, Willy Deville, Mambo Mania...
- Régisseur Général et Régisseur Son pour le groupe « Touristra Vacance » (sur événements importants)
- Régisseur son région sud-ouest : *Audioconcept* (Montauban)
- Régisseur son (paris) : Événementiel : PRESTACLES (94)depuis 1999, TOP-audio (92) depuis 2000, VPS, Novelty...

Studio



Enregistrement live :

Mambo Legacy (salsa),
Place de l'opéra (comédie musicale)
Aquarela (batucada)
BBS show (Soul, rythm n' blues)

Bonnie Tyller (2004)
Les âmes sons
Dandy
Sphinx (octet Jazz Funk)

Big Band Connexion (jazz)
Quartz (quartet jazz)

Prise de son et mixage (home studio) :

Caravan (quintet jazz)
Emmanuel Brunet 4tet (jazz)
Stéphanie Delassus 4tet (jazz)

Vincent Jourde 4tet (jazz)
NEHR (trip-hop)
Ciarra Ornett (4tet jazz)

Ailleurs Sound (soul-funk)
Tuesday trio (jazz)
Les gonzelles (chanson)

Réalisation de bande son :

Les âmes sons : (2009)
Dandy : (création quartet jazz 2005)

La compagnie La Clique : « la comédie des mots dits » (2006)
les Macadam Tap (2003)

Technicien en électronique et acoustique

Radio France (Fin 1998 à 2000) :

Technicien au CTP : maintenance des microphones et des haut-parleurs, mesures acoustiques (studios, enceintes) sur MLSSA, banc de mesure B&K, audioprecision et maintenance générale.

E.A.A (1998) :

Technicien en Electronique de plateforme, responsable du S.A.V. sur les produits comme : la consoles Quest, la mixette de reportage : Micromix, préamplis PSP2, PSP3, enceintes amplifiées DCM3, DCM4...



Technicien son



De 1996 à 1998 :

- Objecteur de conscience (17 mois) pour : « les Musiques de la Boulangère »
 - Assistant Son de Nicolas FRIZE (compositeur de musique contemporaine)
 - Prises de son, montage et mixage sur Revox , Nagra et Protools
 - Création de bandes d'environnements sonores
 - Assistant de formateur son à destination des détenus de la Maison Centrale de St Maur (studio du Temps).
- Evenements : défilés de modes Christian Dior, les Victoires de la Musique 97, le Zénith des enfoirés 97.
- Concerts : "Black Uhuru, Yellowman et les Gladiators"(Reggae) - 1996
- Résidence : club de Jazz « Jazz House » (Copenhague : Danemark) – mai 1996

Formations théoriques et Diplômes:

- 2006 Formations **CVE** au sein de l'entreprises de Christian Heil : **L.Acoustic** (91): VDOSC, DVdosc - installation, mesures et calage des systèmes de diffusion L.Acoustic.
- 2004 Formations chez **Yamaha** sur les dernières technologies Numériques et systèmes, PM1D, PM5D, DM2000, DME64, DME32...
- 1996 **Diplôme** niveau III en **formation Initiale Régie Son** au Centre de Formation Professionnel des Techniciens du Spectacle (**CFPTS**, Bagnolet - 93).
- 1994-95 **année d'étude en Angleterre** à Birmingham "University of Central England" (Second year in Electronic Engineering) .
- 1994 **B.T.S. en électronique** au lycée G.Eiffel (Cachan - 94) Permis de conduire : B
- 1992 Baccalauréat **F2** (électronique), BAFA

Autres centres d'intérêts :

Musique : Pratique de la batterie (9 ans), du Piano, percussions, guitare

Sports : Parachutisme, Water-polo, Natation (compétitions et diplôme de secouriste : BNSSA), Gymnastique, (Entraîneur & compétitions), Ski, VTT, Danse (Salsa)...